

**Cinematografía**

*Guion de largometraje*  
*“Un espacio en el ropero”*

**Sonia Marlene Moura Escobar**

**Asunción -Paraguay**  
**2022**

## RESUMEN

El guion de ficción “Un espacio en el ropero” transcurre en un mundo pandémico dónde las personas siguen estilos de vida que prometen la felicidad eterna impulsada por influencers como Sara, la protagonista.

La comedia, que no se pretende romántica, trata de cómo esta mujer, que se encuentra perdida en su propio camino supuestamente establecido, debe tomar decisiones para llegar a sentirse plena detrás de cámara y abandonando sus parejas.

De esta idea surge la necesidad de análisis de la construcción de los roles femeninos dentro del cine hegemónico como también la sociedad en la que vivimos y la introducción del female-gaze a nuestras narrativas.

Palabras clave: largometraje, ficción, guion cinematográfico, comedia romántica, poliamor, mujer, empoderamiento femenino, LGBTI, coming-of-age.

## ÍNDICE

HOJA DE EVALUACIÓN	2
AGRADECIMIENTOS	3
DEDICATORIA	4
RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	7
JUSTIFICACIÓN	8
NOTA DE INTENCIÓN	9
OBJETIVOS	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos	10
MARCO DE REFERENCIA	11
Antecedentes	11
Género	15
Estructura dramática	16
Planteamiento	17
Tema	18
Premisa	18
Logline	18
METODOLOGÍA	19
PRESENTACIÓN DEL GUIÓN	21
Sinopsis corta	21
Sinopsis larga	21
Tratamiento	24
Escaleta	37
Personajes	55
GUIÓN LITERARIO	60
CRONOGRAMA	169
MEMORIA Y CONCLUSIONES	170
BIBLIOGRAFÍA	172

