



Diseño Gráfico

Soporte Gráfico para Leyendas Urbanas de la ciudad de Asunción destinado a alumnos de la Educación Media y Técnica del Centro Educativo y Técnico San Agustín.

Jorge Manuel Ozuna Duarte

Enrique Manuel Ozuna Duarte

Tutor:

Amparito Jiménez

Asunción - Paraguay

2020



ÍNDICE

Abstract.....	10
Introducción.....	11
Capítulo I - Planteamiento del Problema de Investigación.....	12
El Problema.....	13
Objetivos.....	14
General.....	14
Específicos.....	14
Justificación.....	15
Limitaciones.....	16
Capítulo II - Marco Referencial.....	17
Aspectos Históricos.....	18
Antecedentes.....	21
Trabajos y Proyectos que se Basaron en la Utilización de Información Acerca de las Leyendas Urbanas de la Ciudad de Asunción.....	21
Leyendas Asuncenas.....	21
ExClínicas.....	21
Recopilación de Micaela Cattáneo para el Diario La Nación.....	21
Los Buscadores.....	22
Latas Vacías.....	22
Sombras en la Noche.....	22
Colegios Privados de la Ciudad de Luque.....	23
Centro Educativo y Técnico San Agustín.....	23
Colegio Dr. Manuel Domínguez.....	24
Colegio Privado Santa Teresita.....	24
Colegio Privado María Auxiliadora.....	25
Capítulo III - Marco Teórico y Definición de Términos Básicos.....	26
Marco teórico.....	27
Cultura.....	27
Leyendas.....	27
Leyendas Urbanas.....	28
Relato.....	28
Difusión.....	29



Lectura.....	29
Medios de Comunicación Masiva.....	29
Tipos de Medios de Comunicación Masiva.....	30
Libros.....	30
Prensa escrita.....	30
Radiodifusión.....	30
Televisión.....	31
Cine.....	31
Internet.....	32
Servicio de Red Social.....	32
Diseño Gráfico.....	33
Estilo Gráfico.....	33
Diseño Editorial.....	34
Soporte Gráfico.....	34
Legibilidad.....	35
Composición.....	35
Maquetación.....	35
Retícula Compositiva.....	35
Partes de la Retícula Compositiva.....	36
Márgenes.....	36
Módulos.....	36
Columnas.....	36
Medianil.....	36
Color.....	37
Dibujo.....	37
Ilustración Digital.....	37
Familia Tipográfica.....	38
Jerarquía Visual.....	38
Capítulo IV - Marco Metodológico.....	39
Nivel de Investigación.....	40
Diseño de Investigación.....	40
Población y Muestra.....	41
Instrumentos y Sistemas de Recolección de Datos.....	41
Encuestas Online.....	41



Entrevistas.....	56
Conclusión.....	59
Capítulo V - Síntesis y Diagnóstico.....	60
Síntesis.....	61
Diagnóstico.....	62
Capítulo VI - Planteamiento del Problema de Diseño.....	63
El Problema de Diseño.....	64
Design Thinking.....	65
Objetivos de Diseño.....	66
General de Diseño.....	66
Específicos de Diseño.....	66
Capítulo VII - Propuesta Creativa de Diseño Gráfico.....	67
Desarrollo de la Propuesta Creativa.....	68
Justificación de la Propuesta Creativa.....	69
Aspectos comunicacionales.....	70
Códigos.....	70
Familia tipográfica.....	70
Paleta Cromática.....	74
Recursos Gráficos.....	77
Proceso de Ilustración.....	78
Boceto.....	78
Coloreado.....	79
Superposición de textura.....	80
Módulos compositivos.....	81
Retícula compositiva.....	81
Composición de página.....	82
Capítulo VIII - Desarrollo de Piezas Gráficas.....	83
Desarrollo de piezas gráficas.....	84
Implementación de Piezas Gráficas.....	172
Cronograma de Actividades.....	173
Capítulo IX - Presupuesto.....	176
Presupuesto.....	177
Honorarios profesionales.....	177
Redacción.....	177



Edición.....	178
Ilustración.....	179
Diagramación.....	179
Producción.....	180
Material Editorial.....	180
Caja contenedora.....	181
Lanzamiento.....	182
Banner Roll up.....	182
Flyers.....	182
Tazas sublimadas.....	183
Llavero.....	183
Capítulo X - Conclusiones.....	184
Conclusión.....	185
Capítulo XI - Bibliografía.....	186
Bibliografía.....	187
Capítulo XII - Anexo.....	191



INTRODUCCIÓN

Las ciudades son lugares que albergan no solo a sus habitantes, sino también a sus historias. En las calles, parques y edificios, las Leyendas Urbanas encuentran su hogar, forjando una red de misterio y tradición que trasciende el tiempo. Asunción, la capital de Paraguay, no es la excepción. En esta ciudad existe una cantidad de Leyendas Urbanas que persistieron a lo largo de los años, transmitidas de boca en boca y enriqueciendo la cultura popular.

Estas historias adquieren un carácter especial, ya que se han convertido en parte del folklore de la ciudad, transmitido de generación en generación. Estas historias no solo son una fuente de entretenimiento, sino que también traen consigo valores, creencias y tradiciones. Sin embargo, el conocimiento acerca de estas Leyendas Urbanas se ha visto distorsionado debido a la muy pobre forma de difusión con la que cuenta, existen pocos materiales o sitios donde es tratado este tema.

El objetivo de esta investigación es la de conservar estas fascinantes Leyendas Urbanas a lo largo del tiempo, fomentar el conocimiento e incentivar el interés de las personas acerca de un tema que se ha ido arraigando y forma parte de la historia y cultura de nuestro país.