

Cinematografía

Guión cinematográfico de largometraje de ficción
"Yo También"

Alexandra Vazquez Peña

Asunción - Paraguay
2016

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
PREGUNTA PRINCIPAL O PREMISA.....	2
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	3
OBJETIVOS.....	3
Objetivo principal.....	3
Objetivos secundarios	3
JUSTIFICACIÓN.....	4
BASES TEÓRICAS Y ANTECEDENTES	5
ASPECTOS METODOLÓGICOS	7
DESARROLLO	8
Idea	8
Tema	8
Logline	8
Storyline	8
Sinopsis corta	8
Sinopsis larga	9
Escalaeta	10
Tratamiento	32
Guión	46
MEMORIA.....	177
CRONOGRAMA.....	179
BIBLIOGRAFÍA Y FILMOGRAFÍA	180

INTRODUCCIÓN

Paraguay es el único país del Mercosur que no cuenta con una ley contra la discriminación, y a nivel mundial estamos muy lejos de alcanzar una sociedad inclusiva que conviva con las diversas minorías que conforman el país. Se ha generado además un estigma social negativo que excluye a personas LGTB dentro del ambiente escolar, familiar, laboral y hasta social. En cuanto a la producción cinematográfica local, la homosexualidad, la bisexualidad y la transexualidad son temas tabúes.

El presente trabajo pretende desarrollar el guión de un largometraje de ficción que tenga como tema central la intolerancia de la sociedad paraguaya hacia la homosexualidad. Tomando como punto de partida el miedo a vivir y a amar sin sentirse observado ni juzgado, el proyecto pretende contar a través de un guión cinematográfico la historia de una pareja de dos mujeres, quienes una noche atraviesan por un abuso desencadenado a causa de la orientación sexual de ambas. A raíz de este abuso, la protagonista de la historia empieza a desarrollar una sensación de miedo constante puesta en evidencia con situaciones de discriminación social que se van sucediendo a partir del hecho, lo cual termina afectando a la vulnerabilidad de la pareja que lucha por recomponerse.

“Yo También” es una crítica hacia lo intolerante que puede llegar a ser la sociedad paraguaya, desde los niveles más profundos del rechazo. Es también un relato personal que refleja mis inquietudes y miedos como persona y como cineasta. Hoy, ser homosexual en Paraguay es difícil y elijo contar esta historia porque no quiero tener miedo de ser quien soy. Con este proyecto, espero poder despertar conciencia sobre las implicancias de ser un homosexual en nuestro país y la vez infundir tolerancia que nos ayude crear una mejor sociedad.