



Diseño Gráfico

***Material Digital para el teatro paraguayo.
Recopilación y documentación de la historia del teatro
paraguayo como aporte educativo y cultural para la Escuela
Municipal de Arte Dramático (EMAD) Prof. Jorge Arévalos.***

Ruth Britos Díaz

Tutoras:

Mag. Patricia Aquino

Lic. Jonás Martínez

Asunción - Paraguay

2025



ÍNDICE

CAPÍTULO I.....	15
Planteamiento del Problema de Investigación.....	15
1.1 Tema	15
1.2 Título.....	15
1.3 Línea de Investigación.....	15
1.4 Problema de la Investigación.....	15
1.5 Planteamiento del Problema	15
1.6 Pregunta General.....	16
1.7 Preguntas Específicas	17
1.8 Objetivos de la Investigación.....	17
1.8.1 General.....	17
1.8.2 Específicos.....	17
1.9 Justificación	18
1.10 Limitaciones.....	19
CAPÍTULO II.....	21
Marco Referencial	21
2.1 Aspectos históricos:	21
2.2 Aspectos legales:.....	26
2.3 Antecedentes Históricos de la Escuela Municipal de Arte Dramático (EMAD):..	28
2.4 Antecedentes de Proyecto.....	30
CAPÍTULO III	38
3.1 Marco Teórico y Definición de Términos Básicos.....	38
3.2 Definición de Términos Básicos:.....	51
CAPÍTULO IV	53
4.1 Marco Metodológico	53
4.2 Enfoque de la investigación:.....	53
4.3 Nivel de Investigación:	53
4.4 Diseño de Investigación.....	54
4.5 Población y muestra:.....	56
4.6 Unidad de Análisis:.....	57
4.7 Tipo de Muestreo:.....	57
4.8 Instrumento y sistema de recolección de datos:.....	58



4.9 Gráficas y resultados.....	63
4.10 Resultados de la Encuesta:.....	64
CAPÍTULO V	73
Síntesis y Diagnóstico	73
5.1 Síntesis.....	73
5.2 Diagnóstico	75
5.3 Posibles campos de acción.....	77
5.4 Campo de acción seleccionado	77
CAPÍTULO VI.....	79
Planteamiento del Problema de Diseño.....	79
6.1 Problema del Diseño.....	79
6.2 Objetivo General de Diseño.....	80
6.3 Objetivos Específicos del Diseño	80
CAPÍTULO VII.....	82
Propuesta Creativa de Diseño Gráfico	82
7.1 Desarrollo de la Propuesta Creativa.....	82
7.2 Justificación de la Propuesta Creativa	83
7.3 Clasificación de la información:.....	84
7.4 Aspectos Comunicacionales.....	85
7.4.1 Rediseño de Identidad:.....	85
7.4.2 Normalización:.....	86
7.4.3 Código Cromático:.....	87
7.4.4 Código Tipográfico:.....	88
7.4.5 Normalización del Sitio Web:.....	89
7.4.6 Prototipo de la Página Web y Grilla Compositiva:	94
7.4.7 Style Guide o Guía de estilos:.....	96
CAPÍTULO VIII:	102
Desarrollo de Piezas Gráficas.....	102
8.1 Desarrollo:	102
8.2 Prototipo de las Piezas Gráficas.....	103
8.3 Boceto de la Página Web – Versión móvil.....	116
8.4 Vista de la Interfaz de la Página Web en un dispositivo móvil.....	117
8.5 Validación de la propuesta.....	118
8.6 Conclusión de la Actividad.....	121



8.7 Cronograma de Actividades:	122
CAPÍTULO IX	124
Presupuesto - Plan de Inversión	124
9.1 Presupuesto General	124
9.2 Presupuesto de Investigación.....	124
9.3 Presupuesto de Diseño.....	125
9.4 Presupuesto de Producción	125
CAPÍTULO X	127
Conclusión.....	127
BIBLIOGRAFÍA.....	130
ANEXOS.....	134



RESUMEN

La Escuela Municipal de Arte Dramático Profe Jorge Arévalos es una escuela de teatro de la ciudad de Lambaré, que, como toda carrera, cuenta con un marco curricular y asignaturas a desarrollar para la formación de actores.

La Escuela de Teatro presenta inconvenientes al momento de desarrollar la asignatura sobre Historia del Teatro Paraguayo debido a que existen muchas fuentes de información, pero de manera dispersa, y los docentes deben recopilar y crear material con toda la información de manera ordenada y cronológica para su desarrollo.

Por esta razón, este proyecto propone la creación de un sitio web de fácil acceso con toda la información ordenada cronológicamente como material de apoyo para la escuela de teatro, facilitando el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes y sirviendo como un espacio de conservación de la historia de la cultura teatral.

De esta manera, se busca resolver el problema planteado en el proyecto de grado, demostrando que el Diseño Gráfico puede intervenir en cualquier tipo de área y ofrecer soluciones diversas, como crear, desarrollar y preservar la historia cultural.