

Cinematografía

Guion de largometraje “Agua salada”

Beatriz Gómez Gómez

**Asunción – Paraguay
2021**

INDICE

Hoja de evaluación.....	1
Calificación:.....	1
Agradecimientos	2
RESUMEN	4
1 INTRODUCCIÓN.....	3
1.1 Objetivos.....	4
1.1.1 General.....	4
1.1.2 Específicos.....	4
2 JUSTIFICACIÓN.....	5
3 ASPECTOS METODOLÓGICOS	6
4 MARCO CONCEPTUAL.....	6
5 MARCO TEÓRICO.....	8
Capítulo I: Antecedentes.....	8
5.1 El crecimiento y carácter del personaje femenino	8
5.2 El personaje femenino y su importancia.....	10
5.3 Por qué deberíamos tener más películas con protagonistas mujeres	12
Capítulo II: Análisis de casos	15
5.4 Protagonistas que actúan como tal.....	15
5.5 El afán de la validación externa.....	25
2.1. Dejarlo todo en nombre del amor	36
5.6 El desenlace como mensaje de la obra.....	47
6 Desarrollo de un guion	49
6.1 Idea.....	49
6.2 Tema	49
6.3 Logline	49
6.4 Tagline	49
6.5 Desarrollo de personajes	50
6.6 Sinopsis	53
6.7 Escaleta	55
6.8 Tratamiento	68
6.9 Guion literario	77
7 Marco Referencial	162
7.1 Bibliografía	162

RESUMEN

El guion de ficción “Agua salada” transcurre en un mundo dónde las personas siguen estilos de vida que prometen la felicidad eterna impulsados por influencer como Ema, la protagonista.

La comedia romántica trata de cómo esta mujer, que se encuentra perdida en su propio camino, debe empoderar y guiar a los demás a la vida perfecta.

De esta idea surge la necesidad de análisis de estereotipos femeninos en el cine del género conocido coloquialmente como *chick flick*.

Palabras clave: largometraje, ficción, guion cinematográfico, comedia romántica, *cine mainstream*, mujer, empoderamiento femenino.