

**Cinematografía**

*Guión cinematográfico de largometraje de ficción "La melodía de una ilusión"*

**Héctor Daniel Grissetti Vázquez**

**Asunción - Paraguay**

**2016**

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	6
PREGUNTA PRINCIPAL O PREMISA .....	7
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	8
Pregunta inicial .....	8
OBJETIVOS .....	9
Objetivo principal .....	9
Objetivo secundario .....	9
JUSTIFICACIÓN .....	10
BASES TEÓRICAS Y ANTECEDENTES.....	11
ASPECTOS METODOLÓGICOS .....	12
DESARROLLO .....	13
Idea.....	13
Tema .....	13
Logline .....	13
Storyline.....	13
Sinopsis corta .....	13
Sinopsis larga .....	14
Escaleta .....	15
Tratamiento .....	35
Guión.....	39
MEMORIA .....	106
CRONOGRAMA.....	108
BIBLIOGRAFÍA .....	109

## INTRODUCCIÓN

La historia nació a partir de una anécdota personal, que marcó mi adolescencia para siempre. Como muchos adolescentes fui objeto de Bullying en el colegio y a partir de ese suceso comprendí la importancia de una buena formación y apreciación propia.

Aprendí que muchas veces uno no puede luchar contra el entorno y que responder a la violencia con más violencia solo genera odio y nos desvirtúa como personas. Por otra parte, comprendí que la salida a todo esto es una actitud asertiva y responsable.

En “La melodía de una ilusión” quiero recordar de nuevo esos momentos de humillación, y analizar que sucedió, cómo llegué hasta eso y como pude haber salido. Busco que esta historia traiga un mensaje de esperanza para el adolescente que está sufriendo una situación similar y también busco que refleje una crítica a una sociedad viciada por el prejuicio.